

LA COLONIZACIÓN DE GALÁPAGOS

HISTORIAS HUMANAS



Parque Nacional
GALÁPAGOS
Ecuador

LA COLONIZACIÓN DE GALÁPAGOS

HISTORIAS HUMANAS



Parque Nacional
GALÁPAGOS
Ecuador



MINISTERIO
DEL AMBIENTE



Parque Nacional
GALÁPAGOS
Ecuador

Dirección del Parque Nacional Galápagos

Jorge Carrión Tacuri

Director

Lorena Sánchez Saritama

Directora de Educación Ambiental y Participación Social

Roberto Maldonado Escobar

Elvis Llerena Llerena

Editores

Agradecimientos

Washington Ramos Viteri

Investigación histórica

Archivo fotográfico y documental

Rosa León Palacios

Andrés Morales Alejandro

Revisión de texto

Erika Solís Báez

Ilustraciones de personajes y escenas

Edinson Cárdenas Salcedo

Fotografía y diseño de la portada

Esteban Guerrero Sánchez

Diagramación

Esta obra debe citarse así:

Maldonado, R., & Llerena, E. (2018). La colonización de Galápagos.

Historias Humanas. Puerto Ayora: Dirección del Parque Nacional Galápagos.

ISBN: 978-9942-944-03-0

Primera Edición

© Publicado Agosto 2018

Impresión:

Imprenta Gráficas Insular

500 Ejemplares.

Categoría: I - Informativa

ÍNDICE

Presentación.....	1
Introducción.....	2
Época precolombina.....	4
Tratado de Tordesillas.....	5
Fray Tomás de Berlanga.....	7
Piratas y balleneros.....	9
Primera expedición científica en Galápagos.....	11
Patrick Watkins, primer habitante de las islas.....	13
Anexión de Galápagos al Ecuador.....	15
Charles Darwin en Galápagos.....	19
El Imperio de Manuel J. Cobos	21
El misterio de la “Baronesa”.....	23
Baltra en la Segunda Guerra Mundial	25
La colonia penal de Isabela (1946-1959).....	27
El Himno a Galápagos	29
Parque Nacional Galápagos.....	31
Inicios del turismo	33
Tercera provincialización de Galápagos.....	35
Referencias bibliográficas.....	38
Referencias de imágenes.....	39

PRESENTACIÓN

La Dirección del Parque Nacional Galápagos –DPNG–, con la firme convicción de que el desarrollo sostenible y la protección de nuestro archipiélago no es posible sin la participación de la comunidad; y, conscientes de que no es posible entender el presente ni proyectarse al futuro si no conocemos el pasado del hombre en las islas encantadas, presenta a la comunidad esta publicación de varios acontecimientos que marcaron nuestra historia.

La DPNG tiene, dentro de su plan de manejo, el objetivo de fomentar la cultura galapagueña, de manera que la comunidad local valore, se identifique y cuide los ecosistemas insulares. En ese sentido, impulsamos en conjunto con el Ministerio de Cultura y Patrimonio y la Casa de la Cultura discusiones alrededor de la identidad, la cultura y la colonización de las islas, y en ese marco está pensada la presente publicación.

Confiamos que este trabajo va a permitir que la comunidad tenga una referencia general sobre los hechos históricos del archipiélago. También, a través de esta revista, hemos querido rendir un justo homenaje a los colonos y a quienes dedicaron gran parte de su vida a investigar y escribir sobre la historia humana real de Galápagos, como son el doctor Octavio Latorre, el profesor Joseph P. Lundh, el doctor José E. Machuca, Jacinto Gordillo, Antonio Constante Ortega y Plaucio García, quienes ya no están con nosotros; y a todas las personas que hicieron vida y patria en las islas, pero que nos dejaron un gran legado de trabajo, conocimiento, sacrificio y sabiduría a través de sus vivencias.

Hemos intentado que la presente propuesta esté lo más alejada de los cuentos, mitos y leyendas, que si bien son parte de nuestro bagaje cultural, muchas veces se han enfrascado en la tragedia, el drama y hasta en la comedia, alejándose en muchos casos de la verdadera historia humana, misma que si bien ha sido trágica, también es muy rica en acontecimientos y vivencias colectivas, familiares y particulares, que hoy nos permiten disfrutar de nuestro hermoso Patrimonio Natural de la Humanidad.

Ponemos a disposición de los habitantes de Galápagos la presente publicación, con hechos históricos que no son los únicos y probablemente tampoco los más importantes, sin embargo, nos dan cuenta de las historias humanas en el proceso de colonización de las islas. Además, aspiramos firmemente que sea una contribución al sector educativo, especialmente como material de lectura de docentes y estudiantes de Galápagos.

Cordialmente,

Dr. Jorge Carrión Tacuri
DIRECTOR

INTRODUCCIÓN

Si bien la historia humana de Galápagos documentada inicia con el arribo fortuito de Tomás de Berlanga, el 10 de marzo de 1535, los cronistas españoles Pedro de Sarmiento de Gamboa y el Padre Miguel Cabello de Balboa, escriben una historia relatada de los amautas, que fueron los incas al mando de Topa Inga Yupanqui quienes descubrieron dos islas: la Ninachumbi (Isla de Fuego) y la Huahuachumbi (Isla de Afuera), relatando: "y volvió de allá de donde trajo gente negra y mucho oro, y una silla de latón y un pellejo y quijada de caballo", historia inverosímil y cargada de leyenda y mitología, si nos acogemos a los estudios de las técnicas y tecnologías que utilizaban los incas y a las características por demás estudiadas de nuestras islas.

A pesar de conocer la carta de Berlanga, las islas no recibieron mayor importancia hasta que José de Villamil propuso a los dos años de haberse conformado la República del Ecuador, siendo presidente el General Juan José Flores, tomar posesión del archipiélago al que lo denominaron Archipiélago del Ecuador.

Desde la anexión de las islas al Ecuador, el Estado ecuatoriano mantuvo una consecutiva forma de soberanía, a través del establecimiento de colonias, en diferentes periodos hasta los años sesenta del siglo XX, muchas de las cuales terminaron en sublevaciones y muertes.

En 1959 cambia de forma radical la historia humana de las Galápagos durante el gobierno del presidente Camilo Ponce Enríquez; con la eliminación de la colonia penal de Isabela, la creación de la Fundación Charles Darwin en Bruselas – Bélgica; y la creación del área protegida según el decreto Ley de Emergencia No. 17 del 4 de julio, al celebrarse el centenario de la publicación del libro *El Origen de las Especies* de Charles Darwin. El decreto declaraba a las islas Galápagos como Parque Nacional y Reserva, con la excepción de aquellas tierras que se hallaban ya ocupadas por colonos; y, los inicios del turismo regular, para transformar tanto las actividades productivas y económicas, como la actitud de los habitantes y el mundo hacia la conservación de la naturaleza de Galápagos.

El 18 de febrero de 1973, Galápagos se transforma en provincia por tercera ocasión dejando de ser una dependencia de la provincia del Guayas y se crean los cantones San Cristóbal y Santa Cruz, ya que el cantón Isabela es creado un mes después. Luego se oficializa el Himno a Galápagos y se transforma la institucionalidad insular, iniciando una nueva forma de administración pública.

En casi cinco siglos, muchos acontecimientos históricos, anecdóticos y misteriosos han ocurrido en las islas encantadas, y son muchas las personas, organizaciones e instituciones que han logrado que Galápagos sea reconocido a nivel mundial, como uno de los lugares mejor cuidados del planeta.

Aunque falta mucho camino por transitar para que la comunidad se integre totalmente a una forma particular y singular de "buen vivir" dentro de un área protegida, con los esfuerzos gubernamentales, de las instituciones locales, de las organizaciones, de las empresas y los aportes individuales de cada habitante, podremos lograr el desarrollo sostenible, donde el ciudadano de Galápagos pueda convivir en equilibrio con nuestra maravillosa naturaleza.

ÉPOCA PRECOLOMBINA

Las primeras noticias sobre las Galápagos, son las crónicas de los españoles Pedro de Sarmiento de Gamboa y del Padre Miguel Cabello de Balboa, quienes escriben una historia relatada por los amautas, en las que detallan que el emperador inca se embarcó en numerosas balsas con 20.000 hombres y retornó de su viaje luego de descubrir la isla Ninachumbi (Isla de Fuego) y Huahuachumbi (Isla de Afuera) trayendo consigo “gente negra y mucho oro, y una silla de latón y un pellejo y quijada de caballo”².



1. Balsa Huancavilca.

En realidad no se sabe quien descubrió las Islas Galápagos, tampoco existen rastros de asentamientos precolombinos, pero hay suficientes restos de campamentos que se usaron para estadías más o menos cortas. Con mucha frecuencia y amparados en la tradición de los amautas se atribuye el descubrimiento de las islas al Inca Túpac Yupanqui, sin embargo esa afirmación no tiene sustento técnico ni científico.

Una evidencia nos ofrece el viaje de Thor Heyerdahl en el Kon-Tikki realizado en 1948 y las diversas balsas que han cruzado el Pacífico desde entonces. Heyerdahl también llevó a cabo algunos experimentos con una balsa desde el Golfo de Guayaquil, redescubriendo el tan largo tiempo perdido secreto de las guaras³, aquellas piezas de tabla, semejantes a orzas, que pueden ser colocadas en diversas posiciones para mantener a la balsa en un rumbo determinado y hasta hacerla navegar en contra de la dirección del viento.

En 1953 Thor Heyerdahl vino a las Galápagos acompañado por dos expertos arqueólogos, Arne Skjølsvold de la Universidad de Oslo y el Dr. Erik K. Reed del Servicio de Parques Nacionales de Santa Fe, Nuevo México. El hecho de que Heyerdahl no creyera en la visita de Túpac Yupanqui a las Galápagos no significa que había descartado la posibilidad de visitantes precolombinos a las islas.

La expedición de Heyerdahl hizo un estudio exhaustivo de las Galápagos. Sus miembros lograron encontrar los restos de 131 artefactos de barro indígenas, recogidos en los diversos lugares que fueron examinados como Bahía James y Caleta Bucanero en Santiago, Puerto de las Chacras en Santa Cruz y Playa

² Científica Latina Editores Cia. Ltda. Provincias del Ecuador, Galápagos. 1983: 7 p.

³ Sistema de tabloncillos que iban colocados entre los troncos de la proa y la popa para controlar la dirección de la balsa. El sistema era tan eficiente que se podía navegar incluso en contra del viento (orzear).

Prieta en Floreana. Cerca de un año más tarde, la expedición Walt Disney encontró otro sitio de interés arqueológico en Cerro Colorado en Santa Cruz, el cual no fue investigado. Sin embargo, se enviaron tres fragmentos grandes de artefactos de barro a Thor Heyerdahl, que resultaron ser de origen ecuatoriano.



2. Balsa Kon-Tikki

Las selvas lluviosas de las tierras bajas entre los Andes y el Pacífico en el Ecuador, producen grandes cantidades de balsa y caña guadúa, con varios ríos que ofrecen transporte fácil hasta el mar, lo cual aprovechó Thor Heyerdahl para transportar los troncos para su Kon-Tikki, que fueron cortados en el área de Quevedo. Si consideramos estos aspectos, es razonable creer que las balsas para tráfico marítimo fueron desarrolladas en el Ecuador y que, por lo menos, un alto porcentaje de las que traficaban por el Noroeste de Sudamérica eran ecuatorianas y no peruanas.

Los restos hallados de cerámica que hasta ahora se han encontrado en las Galápagos también parecen indicar una interrupción a las visitas aborígenes a las islas, pues son principalmente preincaicos, con un marcado descenso en la frecuencia de aquella cerámica que es típica de la costa norte peruana por el tiempo de la conquista incaica de esa región.

Heyerdahl con su viaje en el "Kon-Tiki" demostró que "el factor determinante no es la distancia, sino el hecho de que el viento y las corrientes tengan o no el mismo curso general, día y noche, durante todo el año. Los vientos alisios y la corriente ecuatorial van hacia Occidente debido a la rotación de la tierra y ésta no ha cambiado nunca desde que existe el hombre"⁴, comprobando que los aborígenes pudieron perfectamente llegar a Galápagos y retornar al continente. Al respecto, Lundh 2001 concluye "...Pasarían muchos años antes que otros siguieran en la estela dejada por las antiguas balsas y las embarcaciones de totora. Había llegado el momento para que los europeos redescubrieran Galápagos."⁵.

TRATADO DE TORDESILLAS

Antes de la llegada de los españoles, no existe ninguna situación que pueda haber sido causa de dominio de las islas Galápagos; pues, los derechos sobre el archipiélago provienen de causas posteriores a la independencia del Ecuador.

La historia de las Galápagos y de la soberanía sobre las islas tiene antecedentes que se remontan a épocas anteriores al propio arribo de los españoles a América. Existen dos sucesos diferentes: las llamadas donaciones constantinianas y el largo enfrentamiento entre las coronas castellana y portuguesa.

Uno de los antecedentes del Tratado de Tordesillas fue el Tratado de Alcávolas, firmado en 1479 entre Isabel de Castilla y Fernando de Aragón y el rey Alfonso V de Portugal, sellando la paz que puso fin a la Guerra de Sucesión, en tiempos que los castellanos y portugueses competían por el dominio del Atlántico y las costas de África. Otro antecedente es el viaje de Cristóbal Colón al Occidente zarpando el 3 de agosto de 1492, dirigiéndose a las Islas Canarias que ya eran de dominio de los castellanos, para posteriormente arribar a la isla de Guanahani, en las Bahamas, el 12 de octubre y tras 7 meses y 12 días después retornar a Lisboa.



3. Tratado de Tordesillas

En las bulas Alejandrinas, que emitió el papa Alejandro VI fechadas en mayo y septiembre de 1493, se establecía que "las tierras y los mares al oeste del meridiano situado a 100 leguas al oeste de las Islas Azores y Cabo Verde pertenecían a la corona de Castilla, señalando como territorio de sus respectivos territorios el meridiano 46° 37' W".

Alfredo Luna Tobar explica que "las decisiones pontificias eran para entonces una norma obligatoria de derecho entre naciones católicas y equivalían a un arbitraje de la Santa Sede, dejaba a Portugal un pequeño territorio en América del Sur, desde cuyo límite hacia el oeste era dominio español y había dejado de ser *res nullius* (tierra de nadie), en este caso se hallaban también las Islas Galápagos"⁶.

Tras largas discusiones se suscribe el Tratado de Tordesillas el 2 de julio de 1494 entre los representantes de Isabel y Fernando, reyes de Castilla y de Aragón, por una parte, y los del rey Juan II de Portugal, para establecer el reparto de las

zonas de navegación y conquista del océano Atlántico y del Nuevo Mundo mediante una línea imaginaria situada 370 leguas al oeste de las islas de Cabo Verde.

El tratado se compone de una serie de acuerdos en virtud de los cuales se establece una nueva línea de demarcación entre las dos coronas, firmado tras laboriosas negociaciones diplomáticas entre los embajadores y letrados de ambos reinos⁷. La modificación de la línea de demarcación que dividía el mundo entre España y Portugal dio origen a Brasil, cuya extremidad oriental quedó situada dentro de la zona portuguesa.

En la práctica, este tratado garantizaba al reino portugués que los españoles no interferirían en su ruta del cabo de Buena Esperanza, y viceversa los primeros no lo harían en las recientemente descubiertas Antillas.

Según este tratado, España tenía dominio y derecho sobre la mayor parte de América Meridional y toda la extensión del Pacífico y las Islas Galápagos continuaban dentro de territorios de soberanía española. No hubo un acto de posesión hasta fines de la época colonial que se refiera concretamente a Galápagos.

El Tratado fue el compromiso suscrito en la localidad de Tordesillas, situada en la actual provincia de Valladolid, en España, a fin de evitar conflictos de intereses entre la monarquía hispánica y el reino de Portugal. Este documento es esencial para comprender la historia de América y las relaciones económicas y culturales entre América y Europa. La UNESCO le otorgó al Tratado de Tordesillas la distinción de Patrimonio de la Humanidad en el año 2007, dentro de su categoría Memoria del Mundo.

FRAY TOMÁS DE BERLANGA

Uno de los documentos más importantes de la historia de Galápagos es la carta de Tomás de Berlanga del 26 de abril de 1535, en la cual informó al rey de España Carlos I, sobre las penurias de las cuales sobrevivieron en las islas Galápagos. Es precisamente en ese documento que se bautiza al archipiélago como *Galápagos*.

Estrella Figueras Vallés, quien dedicó su labor de investigación a la historia colonial americana, investigó a Tomás Martínez Gómez, quien fue conocido más tarde como Tomás de Berlanga⁸, nombre adoptado por la localidad de Berlanga del Duero en España donde nació. De acuerdo a su investigación, Tomás de Berlanga nació en 1489 ó 1490, estudió en Salamanca y tomó los

hábitos de la Orden de Santo Domingo en 1508.

El ilustre dominico viajó de Panamá hacia Lima por mar y entró en una zona de calmas⁹ en el Pacífico. El navío en el que viajaba fue arrastrado por las corrientes, arribando al archipiélago, dejando detalladas indicaciones plasmadas en su carta al rey. Sorprende, los conocimientos marinos y cosmográficos que demostró en dirigir la nave, de regreso a su destino original, para arribar a Bahía de Caráquez (hoy perteneciente a Ecuador). Dio en aquel viaje las coordenadas precisas de la posición geográfica (latitud) de las Galápagos con el uso del astrolabio y múltiples detalles de su aventura.



4. Fray Tomás de Berlanga

Existe también una carta que escribió al rey, el 20 de noviembre de 1535, aconsejándole que una parte de lo que entonces representaba Nueva Castilla o Perú, en el norte del mismo, se constituyera en una nueva provincia, nombrando como gobernador a Hernando Pizarro, creándose con ello la llamada Gobernación de Quito y que constituyó el principio de la nacionalidad ecuatoriana.

Una muestra de su respeto por la ecología y los animales la evidencia en su carta del 26 de abril, preocupándose por la fauna (galápagos, iguanas, aves y lobos marinos) que encuentra en las islas. La carta dio la pauta a otros navegantes que “Galápagos no era el sitio ni para recalar ni para colonizar”.



5. Carta de Tomás Berlanga,

En su carta, Tomás de Berlanga describe muchos aspectos de las islas y de las personas que viajaban consigo. Por ejemplo, describe que el 14 de marzo de 1535 se dio la primera misa en las islas, era un Domingo de Pasión. También se describen por primera vez la flora y fauna encontradas y que en la segunda isla también habían encontrado lobos marinos, tortugas, iguanas y aves, describiéndolas sin ninguna aprensión y con curiosidad de estudioso.

De los escritos de Fray Tomás de Berlanga se desprende que existen una riqueza y

y abundancia de detalles, según Figueras, las seis claves de su carta son:

1. Ubicación geográfica de las islas por medio de la latitud.
2. Isla montuosa.
3. Playa de olivina.
4. Dimensiones de las islas.
5. Visión de dos islas a lo lejos.
6. Fuente en las quebradas.

Así pues, continúa Figueras, podemos afirmar que: la primera isla a la cual arribó era la que hoy es conocida como Española y muy probablemente llegaron con el batel entre lo que hoy se denomina Bahía Gardner y Punta Cevallos, que quedan en el Noreste de la isla. La segunda isla fue Floreana, en Bahía Cormorán, a la cabeza de la misma.

A pesar que su carta también tiene todos los ingredientes de una aventura, principalmente es una carta histórica, en la que se relata un acontecimiento transcendental para la historia humana de Galápagos. En Duero, es patente la sencillez de su sepultura, también por la recomendación que dejó escrita en su testamento: “y no quiero que por mi ninguno traiga luto”. Falleció el 7 de julio de 1551, según certificado existente.



PIRATAS Y BALLENEROS

La exploración de Galápagos en realidad comienza con los bucaneros. Es a Lionel Wafer, William Dampier, Edward Davis y Ambrose Cowley que debemos las primeras descripciones que ofrecen algo de detalles (Lundh, 2001)¹⁰. El primer pirata en visitar Galápagos fue Richard Hawkins en la “Edad Dorada de la Piratería” que abarca los siglos XVII y XVIII. Entre los barcos ingleses que fondearon en las islas están el *Bachelor’s Delight* y el *Nicholas* al mando de J. Edward Cook, William Dampier y Ambrose Cowley con un botín que consistió en centenares de sacos de harina y botijas de mermelada de membrillo, vaciaron las bodegas echando las vasijas al mar y dejando la harina en tierra.

Cowley levantó el mapa del archipiélago más importante de su tiempo, mientras Dampier detallaba al respecto a las iguanas que eran “tan mansas que un hombre puede matar veinte en el espacio de una hora con un palo”; y, de las tortugas, que son “tan numerosas que quinientos o seiscientos hombres

pueden subsistir con ellas por varios meses, sin otro alimento. Las hay extraordinariamente grandes, gordas y tan deliciosas que ningún pollo sabe tan sabroso"¹¹.



7. Carta de Cowley

Otros piratas que llegaron a Galápagos son Woodes Rogers y Stephen Courtney, quienes al mando del *Duke* y el *Duches*, rescataron a Alexander Selkirk que había permanecido en la isla Juan Fernández en soledad por cuatro años, y más tarde su historia sería famosa en las manos de Daniel Defoe en la novela *Robinson Crusoe*. Continuaron con la piratería por las costas de Sudamérica hasta llegar a Guayaquil y saquearla el 22 de abril de 1709; más tarde, en mayo, alcanzaron las islas Galápagos y durante el mantenimiento de sus barcos, enfrentaron una epidemia de peste bubónica, contagiados seguramente al abrir varias tumbas buscando objetos de valor en Guayaquil, por la cual murieron algunos hombres.

Rumbo a Centroamérica lograron desvalijar al galeón *Manila* que navegaba desde las Filipinas hacia Acapulco repleto de tesoros. Más tarde se dirigieron hacia Cabo de Hornos e Inglaterra. Daniel Defoe conoció la fama con la historia de Selkirk y el protagonista murió en la pobreza.

Los españoles mantuvieron un monopolio comercial entre España y América de variedad de materiales y productos como: plata de las minas mexicanas, perlas de Margarita, oro y esmeraldas de las minas del interior, índigo, cacao, tabaco; oro, estaño y cobre de los puertos del Pacífico, transportados en sistemas de convoyes bien concebidos y organizados, pero sin embargo, dio lugar al contrabando y la piratería. Los primeros piratas fueron franceses, principalmente bretones y normandos, luego también se unieron a la actividad otras nacionalidades. Existió el caso del pirata Sir Francis Drake y su primo, Sir Richard Hawkings quienes llegaron a ser comandantes navales notables.

Los bucaneros, término derivado de "bucán", nombre que se da a la carne cortada en tiras y ahumada, luego de diezmar las poblaciones de cerdos y cabezas de ganado por su cuero y cebo, tuvieron que convertirse en agricultores. Se dice que aquellos que mataban cerdos podían matar cien en un día. Los bucaneros para obtener una nave, la robaban a los españoles. Entre los bucaneros famosos e infames tenemos a Montbars, L'Olonnais y Morgan quien atacó Panamá. En 1680 los bucaneros, que habían operado como corsarios, hicieron su transición a la piratería común.

Desde 1690 la explotación comercial del cachalote se desarrolló con rapidez, gracias a la demanda de aceite y ámbar gris de los intestinos del cachalote. Los norteamericanos se convirtieron pronto en balleneros expertos, manteniendo un monopolio, siendo su mercado principal Gran Bretaña, negocio que solo fue interrumpido por la guerra de independencia de Estados Unidos de Norteamérica.



8. Barril de Post Office

En los primeros años, la pesca del cachalote estaba limitada al Atlántico, y a causa de la reducción considerable de la producción por nave, se aventuraron al Pacífico. La *Emilia* con el capitán James Shields abrió camino, retornando con 140 toneladas de aceite y 888 pieles de foca, y para 1791 ya operaban seis naves americanas en el Pacífico.

Para encontrar facilidades portuarias para los balleneros, la armada británica envió al capitán James Colnett, quien estuvo en Galápagos en junio de 1793 y en marzo de 1794 levantando la primera carta moderna de Galápagos, e instaló el barril de correos en Post Office que sobrevive hasta la fecha, además informó sobre la abundancia de leña, galápagos, tortugas, iguanas terrestres, cachalotes y focas, iniciándose una extensa depredación de todas las especies por parte de los balleneros.

PRIMERA EXPEDICIÓN CIENTÍFICA EN GALÁPAGOS

La primera misión científica que visitó las Galápagos fue la expedición dirigida por Alejandro Malaspina, quien comandó un viaje de circunnavegación que tenía claros objetivos científicos, económicos y políticos, arribando a Galápagos en 1790. Otros objetivos eran la construcción de cartas hidrográficas para las regiones más remotas de América y derroteros para la navegación mercantil; y por supuesto, la investigación del estado político de América. Se trataba de reunir la mayor cantidad de información de diversas ramas de la ciencia por parte de esos nuevos marinos científicos.

En 1789 Malaspina escribía al patriarca de la



9. Alejandro Malaspina

botánica y la historia natural inglesa, Joseph Banks, quien había sido naturalista de Cook y que llegó a ser presidente de la Royal Society londinense, haciéndolo conocer el plan del viaje y le preguntaba sobre los posibles objetivos de investigación en física, navegación y estudios marítimos, solicitando métodos de estudio. Sin embargo, los registros de la expedición nunca llegaron a ser publicados. También tuvo el apoyo de grandes personalidades de las ciencias antes de emprender su viaje.

Malaspina visitó Guayaquil donde, además de realizar tareas hidrográficas, dio oportunidad a los naturalistas de coleccionar en este suelo tan rico. Con varias embarcaciones recorrieron los ríos Daule y Babahoyo, teniendo la suerte de cazar un magnífico cocodrilo vivo; visitaron los astilleros e hicieron estudios sobre la calidad de las maderas de la región y la forma de construir los buques. En territorio ecuatoriano también realizaron el reconocimiento del río Guayas, las observaciones astronómicas para precisar la posición del volcán Chimborazo, exploraron las cercanías del volcán Tungurahua al cual ascendieron los naturalistas Antonio Pineda y Luis Néé, quienes realizaron estudios de la geología andina y experiencias barométricas. Después de permanecer todo el mes de octubre en Guayaquil, partieron hacia las Islas Galápagos.



10. Corbetas "Descubierta" y "Atrevida"

Cuando hizo una relación de personal de su viaje en Acapulco, cada corbeta tenía cien hombres. Sin embargo habían desertado 93 oficiales, marineros, soldados, brigadas y criados; siete hombres habían muerto; otros diez habían sido dejados en hospitales, 17 habían sido transbordados por desobedientes y se habían despedido por "accidentes habituales" a 16. En total se contabilizaron 143 bajas.

Entre sus estudios regionales de la zoología del viaje se conserva la "Descripción de aves, cuadrúpedos y peces del Puerto de Guayaquil"¹², hecha en colaboración con Pedro González, considerada fundamental en la historia de la zoología ecuatoriana y especialmente en su ornitología, ya que dedica su estudio a 45 especies de aves, muchas de ellas dibujadas por el pintor José Cardero, siete mamíferos y un anfibio, una investigación que se completa con el diario de la expedición al volcán Tungurahua, en la que aparecen descripciones de interés. Hay que destacar también su Ornitología del Realejo, en la que aparecen además de aves, tortugas, anémonas marinas y el cangrejo del Realejo.

En una carta a Antonio de Ulloa, Malaspina le pedía información sobre las islas Galápagos, así como posibles objetos de exploración entre Guayaquil y San Blas. Al terminar su carta, planteaba la posibilidad del estudio geodésico y barométrico del diferente nivel del Pacífico y el Atlántico.

Muy a pesar que persiste una polémica acerca de si los naturalistas de la expedición del capitán italiano Alessandro Malaspina arribaron a Galápagos, la respuesta la tienen los gabinetes científicos reales; pero, otros sostienen que los diarios con las descripciones faunísticas y vegetales se perdieron. Los resultados de la expedición científica de Malaspina son altamente positivos, dando al europeo una nueva imagen del mundo, tras haber desarrollado un proyecto científico y político moderno, de alcance internacional, cooperativo, con un equipo de alto nivel y planteando objetivos ambiciosos. "Volvieron con valiosas descripciones científicas, recolectaron grandes colecciones –14.000 plantas, 900 dibujos y 500 especies zoológicas– y cartografiaron las costas de todos los virreinos. El reconocimiento geográfico en el Atlántico y el Pacífico dio lugar a una nueva cartografía, la apertura de rutas de navegación, el descubrimiento de nuevas plantas, animales y minerales, así como su propia representación artística y científica contribuyó a generar, junto a las aportaciones de otras potencias, como Francia o Inglaterra, la nueva imagen del mundo ilustrado".

PATRICK WATKINS, PRIMER HABITANTE DE LAS ISLAS

Los corsarios ingleses y holandeses tenían la costumbre de abandonar en las islas a los marineros revoltosos. En el principio del siglo XIX, un marinero irlandés fue abandonado en Floreana, su nombre era Patrick Watkins y es considerado el primer habitante de las islas Galápagos. Watkins nació en el pueblo de Tullamore, en el corazón de Irlanda.

El objetivo de los corsarios ingleses y holandeses y de los balleneros norteamericanos al visitar las islas era proveerse de agua, pescado y tortugas; algunos también buscaban madera para reparar y carenar sus barcos y la caza de palomas que se dejaban atrapar fácilmente.



11. Patrick Watkins

En ese tiempo, en Galápagos podía considerarse una alucinación encontrar un campo cultivado como sucedió en Floreana con los huertos de Patrick Watkins, auto declarado *emperador*. Este singular hecho es conocido gracias a la

bitácora del capitán norteamericano William Porter quien estuvo en Galápagos en 1812, y nos transmite que: "En el lado oriental de la Isla se encuentra otro sitio de fácil acceso que se llamaba *El Puerto de Pat*, que por algún tiempo la inmortalizó un irlandés llamado Patrick Watkins, que hace algunos años decidió abandonar un buque inglés y tomar posesión de la isla. Allí construyó una choza que llevaba su nombre y estaba ubicada a una milla de la playa de un vallecito de dos acres de tierra cultivable (...) Sembraba efectivamente patatas y zapallos en cantidades considerables y las cambiaba por botellas de ron o por dinero"¹³.

Se han relatado algunas historias sobre Watkins basadas principalmente en información del diario del capitán David Porter y de la obra *The Piazza Tales* de Herman Melville, bajo el título de *The Encantadas*. Ninguno de los autores conoció personalmente a Watkins y dependieron de las historias que habían pasado de boca en boca entre los balleneros. Estas fueron anotadas por el capitán Porter, que se cree sirvió luego como fuente principal a Melville.

En todo caso Watkins existió y llevó una vida solitaria, tierra adentro de Playa Prieta en Floreana y este sitio era conocido entre los balleneros como *Pat's Landing* – el Puerto de Pat-. Un buen día se robó un bote y secuestró a cuatro hombres de una nave visitante y enrumbó para el continente, arribó a Guayaquil solo en su bote sin cubierta. Los que zarparon con él debieron perecer en el mar por la sed o quizás fueron asesinados por el irlandés cuando escaseó el agua. De Guayaquil siguió a Paita donde se ganó el corazón de una mulata, a quien convenció que lo siguiera a su isla encantada.

Patrick Watkins en una carta dejada en su choza, se expresó así:

"He pedido repetidas veces a los capitanes de las naves que vendieran un bote o que me sacaran de este sitio, pero siempre encontré la negativa. Se presentó la oportunidad de poseer uno y la aproveché. Por largo tiempo me he esforzado con trabajo y sufrimiento, por acumular recursos para hacer más cómodo este lugar pero varias veces he sido robado y maltratado y últimamente el Capitán Paddock, no ha actuado según los principios que el profesa ni según el uniforme que lleva por la forma como me castigó y me robó 500 dólares y otros artículos. El 29 de marzo de 1809 zarapé de la isla encantada en el "Black Prince" con destino a las Marquesas. No mate a la gallina vieja; está empollando y pronto tendrá pollitos". Firma: "Oberlus, sin padre".

No se sabe cuánto tiempo vivió Watkins en Floreana. Algunos documentos hablan que desde 1805 a 1809, otros de 1807 a 1809, pero tan solo se conoce por su carta que partió en 1809, que llegó a Guayaquil solo. En Paita, por su apariencia salvaje se hizo sospechoso ante la policía y al encontrarlo bajo una quilla de una pequeña nave lista a ser lanzada al mar, fue tomado prisionero y fue visto por última vez en la cárcel de Paita, República del Perú.

Es posible que de tiempo en tiempo haya habido otros habitantes solitarios en las Galápagos, algunos de ellos marinos, otros cazadores de galápagos. Estos últimos vendrían por temporadas relativamente cortas, para producir aceite para los mercados del continente. Sin embargo, aparte de una historia trágica relatada por Melville en sus *Piazza Tales*, sólo se ha registrado el caso de Watkins.



12. Patrick Watkins

ANEXIÓN DE GALÁPAGOS AL ECUADOR

Después de 1535, el anónimo archipiélago permaneció ignorado por unos y olvidado por otros por espacio de once años, al cabo de los cuales tuvo lugar el segundo arribo de los españoles con el capitán Diego de Rivadeneira. Las islas luego fueron utilizadas por piratas, corsarios, bucaneros, balleneros y filibusteros, hasta que Ecuador toma posesión de las islas el 12 de febrero de 1832, con una expedición a cargo del coronel Ignacio Hernández.



13. Anexión de las Islas Galápagos al Ecuador

Las islas Galápagos, aunque pertenecientes a España y exploradas varias veces durante los siglos XVII y XVIII, nunca fueron colonizadas ni consideradas en la división política de los Virreinos. En algunos mapas aparece el archipiélago como parte de la Real Audiencia de Quito.

Sin embargo, en la historia se cuenta que hubo quien reclamó los derechos sobre Galápagos y sus islas en nombre del Ecuador, su nombre es José de

Villamil. Nacido en Louisiana, de padre español y madre francesa, llegó a Guayaquil por asuntos de trabajo en 1811 y participó en las vicisitudes de la naciente República del Ecuador. Contrajo matrimonio con la distinguida dama guayaquileña, Doña Ana de Garaicoa.

Este héroe de la independencia ecuatoriana actuó como general de brigada del ejército de Juan José Flores. En 1831 envió una misión con el fin de explorar y estudiar la cantidad de orquilla en Galápagos conformando la "Sociedad Colonizadora del Archipiélago de Colón", para utilizar los terrenos baldíos de las islas. El General Juan José Flores autorizó a José Joaquín de Olmedo, Prefecto de la Provincia del Guayas, para que hiciese los arreglos necesarios para la toma de posesión de las Galápagos en nombre de la novel República.

La goleta Mercedes zarpó de Guayaquil el 20 de enero de 1832, llevando una expedición bajo el mando del coronel Ignacio Hernández. El 12 de febrero, se realizó la ceremonia por la cual Hernández declaraba a las Galápagos territorio de la República del Ecuador, en presencia de Juan Johnson, en aquel entonces el único habitante de la isla, de los pasajeros y tripulación de la goleta Mercedes y los capitanes y tripulantes de las fragatas americanas *Levant* y *Richmond*. Se dieron nuevos nombres a varias de las islas, al igual que al archipiélago, al que se lo llamó *Archipiélago del Ecuador*.



14. General Juan José Flores

Acta de la toma de posesión del Archipiélago de Galápagos.

"Archipiélago del Ecuador - En la isla de San Carlos¹⁴, a los doce días del mes de febrero del año de mil ochocientos treinta y dos: El Coronel Ignacio Hernández, comisionado por el Gobierno del Ecuador para reconocer las islas del Archipiélago, conocidas antes con el nombre de Islas de Galápagos, y tomar posesión de ellas en nombre del estado del Ecuador; en presencia de los señores Joaquín Villasmil y Lorenzo Bark, socios de la Compañía Colonizadora, del señor doctor Eugenio Ortíz, Capellán de la Colonia, de los ciudadanos Miguel Pérez, Andrés Fumiel, Tomás Parra, Lorenzo Quiroga, José Chasín, Domingo Soligny, José Manuel y Juan Silva, primeros pobladores; del Capitán Santiago Rugg y tripulación de la Goleta "Mercedes", y del Señor Juan Johnson, habitante antiguo de esta isla; hallándose presentes los Capitanes

de las fragatas norteamericanas "Levante" y "Richmond", señores Tomás Russell y John Facker, con sus tripulaciones: Hago manifiesto:

Que habiendo arribado a esta isla el jueves nueve del presente en la Goleta Nacional "Mercedes", pisado felizmente, con la ayuda de Dios. Procedo a llenar "y cumplir la comisión con que me honró el Gobierno; y en su virtud declaro: Que en este acto tomo posesión de esta mencionada isla y de cuantas comprenda el Archipiélago del Ecuador en nombre del Estado y empiezo a ejercer el oficio de Juez de Paz que se me ha conferido. Después de esta declaración se hizo tremolar el Pabellón del Estado, saludándole con tres descargas de fusiles y proclamó el nombre del Estado Ecuatoriano, vitoreó el de su actual Presidente General Don Juan José Flores. Con lo cual se concluyó esta acta que firmaron los expresados conmigo – (f) Ignacio Hernández – Lorenzo Back – Joaquín Villamil – Según mi fuero: Eugenio Ortiz – Juan Johnson – Domingo Soligny – Miguel Pérez – Tomás Parra – Santiago Rugg".

Después de zarpar la Mercedes en su viaje de retorno, se hallaban el coronel Hernández, juez de paz de la colonia, y el Dr. Eugenio Ortiz como capellán, quienes distribuyeron las tierras para el uso de los colonos. También se quedaron dos socios de Villamil, Joaquín Villasmil y Lorenzo Bark, además de un grupo pequeño de colonos.

En abril de 1832 llegaron nuevos colonos a Floreana y en octubre arribó el General Villamil con ochenta colonos más, para hacerse cargo de la gobernación de las islas, constituyéndose en su primer Gobernador. El lugar escogido por el coronel Hernández y el doctor Ortiz para la colonia era el mejor, cerca del más seguro de los manantiales y hallándose en la fértil meseta central. El lugar fue llamado *Asilo de la Paz*, nombre que fue perpetuado años más tarde por la familia Wittmer. El Gobernador hizo construir su casa cerca del pequeño manantial arriba de Playa Prieta, donde se hallaba bastante próximo al fondeadero, a la par que gozaba de un clima más agradable y seco que el de la meseta.



15. General José de Villamil

El General Villamil había traído diversos animales domésticos como burros, cabras, cerdos y ganado bovino¹⁵. Los bosques del interior de Floreana fueron

despejados para la agricultura y para establecer pastos. Esto y la introducción de especies como naranjos y limoneros, así como las numerosas malas hierbas que vinieron accidentalmente con los colonos y sus bienes, cambiaron por completo el paisaje de Floreana.

En esta época de la primera colonia, los balleneros aún visitaban las islas y desarrollaron un comercio considerable de frutas, hortalizas y galápagos. Los colonos traían galápagos desde varias partes de las islas, manteniéndolos vivos en corrales para este negocio. Los cazadores de galápagos se dedicaban activamente a la matanza de estos animales para la producción de aceite, pues tenía un mercado excelente en el continente. También se exportaban otros productos como la orchilla, la carne de res seca, cueros, pescado seco, carne de galápagos seca y posiblemente algo de café.

José de Villamil procuró impulsar la colonización de Galápagos por todos los medios posibles. No obstante el proyecto no prosperó y los esfuerzos de Villamil fueron vanos. El aislamiento de los habitantes, la nostalgia por la vida de la ciudad y la inseguridad producida por la presencia de delincuentes y mujeres de mala vida que habían sido enviados en castigo por el Gobierno, restaba todo deseo de trabajar en las islas.

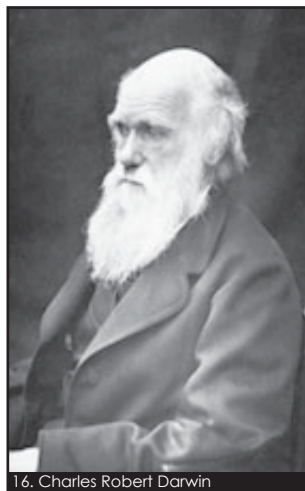
Villamil trató de incrementar la ganadería, mientras que su colaborador Lawson se encargaba de llevar ganado vacuno, caballar, ovino y porcino a las islas. Para 1838 en Floreana había una población de 300 personas, de las cuales el 50% eran presos políticos. Villamil renunció a la gobernación en 1837 y fue sustituido por el coronel norteamericano Williams, quien aplicó la ley del terror entre los colonos, con mucha injusticia y brutalidad.

Villamil cometió dos errores que iban a destruir la colonia: la inclusión de penados y personal preferentemente urbano, que al poco tiempo perdían el entusiasmo y añoraban retornar. En los siguientes años llegaron también individuos con problemas legales y deudas, lo cual dañó el ambiente en el que convivían.

Charles Darwin quien visitó la isla en 1835, acerca de Floreana escribe: "Los habitantes, aunque se lamentan de su pobreza, consiguen sin esfuerzos los medios para subsistir. En los bosques encuentran gran número de jabalíes y cabras monteses, pero la carne de consumo general es la tortuga. El número de estos últimos animales ha disminuido recientemente, pero aun así bastan dos días de caza para conseguir alimentos para el resto de la semana. Me contaron que antiguamente los cazadores de tortugas acudían con frecuencia a la isla y que los tripulantes de una fragata, en un solo día de caza, consiguieron apresar doscientas tortugas".

CHARLES DARWIN EN GALÁPAGOS

Charles Robert Darwin nació en Shrewsbury, Inglaterra, el 12 de febrero de 1809. A los 22 años de edad fue parte de la expedición dirigida por el capitán Robert Fitzroy. A las islas Galápagos llegan el 15 de septiembre y permanecen hasta el 20 de octubre de 1835, cuando Darwin apenas tenía 26 años. Desde el punto de vista científico, su visita constituye el verdadero principio de la investigación de la flora y fauna de Galápagos. Aunque no fue el primer naturalista en visitar Galápagos, las colecciones que obtuvo, en las cinco semanas de permanencia, fueron suficientes para comenzar a comprender lo únicas que son la flora y fauna de Galápagos; y, para posteriormente promulgar la famosa teoría de la adaptación de las especies.



16. Charles Robert Darwin

Charles Darwin encontró diferencias entre los cucuques de las distintas islas y por lo tanto le ayudaron en su trabajo científico. Por otra parte el capitán Nicholas Lawson, quien era vicegobernador por ausencia de Villamil, informó a Darwin que era posible decir de qué isla provenía un galápagos, fijándose en los detalles de su aspecto.

Darwin se dio cuenta de que la flora y la fauna de Galápagos debió originarse en el continente y que fueron modificándose de acuerdo a las condiciones ambientales de cada isla; y, luego de una larga reflexión y una gran cantidad de pruebas, da origen con todos sus estudios, a la Teoría de la Evolución y del Origen de las Especies, estableciendo que las especies están sujetas al cambio por medio de la selección natural.

Charles Darwin llevó de Galápagos muestras del único mamífero que se conoce como autóctono el ratón (*Mus galapagoensis*), 26 especies de aves, 15 especies de tortugas, ejemplares de iguanas, 15 especies de peces y 193 especies de plantas.

Fue años más tarde, luego de estudiar los fósiles sudamericanos y de que había sido informado por Sir Joseph Dalton Hooker sobre el endemismo de una gran parte de las numerosas plantas que coleccionó en su viaje, y de que John Gould le había hablado de la singularidad de muchas de las especies de aves, donde Darwin comenzó a vislumbrar lo que podría significar toda esa información.

Además, tuvo el apoyo de influyentes científicos y docentes.

Darwin en su visita registró cierto descontento entre los colonos y describió la colonia como un número de casas regadas en un área plana, con cultivos de camotes y bananas. En su permanencia visitó San Cristóbal, Floreana, Santiago e Isabela.



17. H.M.S. Beagle

El *H.M.S. Beagle* estuvo comandado por el capitán Fitzroy, quien era un navegante y meteorólogo notable y realizó un mapa de las islas Galápagos que reemplazó a la carta de Colnett. La carta de Fitzroy estuvo en uso con algunas modificaciones hasta después de la Segunda Guerra Mundial. Fitzroy era conocido como un topógrafo notable y a su retorno fue designado miembro del

parlamento británico en 1841 y gobernador de Nueva Zelanda en 1843, se encargó en 1854 de la "oficina meteorológica" y también diseñó instrumentos de predicción del tiempo muy avanzados para su época. Con sus trabajos puso los cimientos de la meteorología.

El libro "El Origen de las Especies", el trabajo más famoso de Darwin fue publicado en diciembre de 1859, pero, algunos estudiosos consideran como la obra cumbre del trabajo y legado de Darwin, al segundo libro sobre la teoría de la evolución: "El origen del hombre y la selección en relación al sexo" que es un trabajo sobre la teoría de la evolución, centrada en la evolución humana, publicado por primera vez en el original inglés el 24 de febrero de 1871.

Galápagos queda mucho más relacionado con su historia natural a partir de la visita de Darwin y la publicación del *Origen de las Especies*, en el cual expone su teoría, misma que cambiaría para siempre la forma de ver el mundo, la biología y las ciencias relacionadas. Por su trabajo, Darwin fue ridiculizado y no alcanzó el reconocimiento público en vida. Pero, sus investigaciones y obras han servido de base para los trabajos científicos como las de George Robert Gray y John Gould, Joseph Dalton Hooker y de Geo Waterhouse, acerca de los coleópteros recogidos por el científico inglés.

EL IMPERIO DE MANUEL J. COBOS

Manuel Julián Cobos, "El Emperador de Galápagos", y su socio José Monroy resolvieron activar en la isla Chatam (San Cristóbal) una hacienda y desde 1869 tenían diez individuos ocupados en la siembra de caña de azúcar, pesca y recolección de orquilla, convirtiéndose en los primeros habitantes de San Cristóbal, con residencia fija y quienes edificaron seis pequeñas casas. En 1870 Cobos y Monroy echaron las bases para construir el floreciente ingenio denominado "El Progreso". Montaron un pequeño trapiche y empezó la molienda de la caña de azúcar. Empezó a circular una moneda de plomo de forma casi circular y cuyo

valor nominal era de cinco centavos de sucre, también había circulado una moneda de cuero de bobino toscamente sellada. Al inició el avance de la hacienda fue muy lento, pero, a medida que se incrementaba la cantidad de peones, la hacienda se convirtió en una importante empresa.

Multiplicaron la mano de obra con personas a quienes les compraron las deudas para cobrar con trabajo, deportados, personas en la miseria, algunos extranjeros recién llegados y familias a las que con engaño les ofrecían el paraíso en la isla. En 1878 muere asesinado en Floreana José de Valdizán, entonces 100 peones que habían trabajado en esa isla, pasaron a prestar sus servicios en Chatam y el número de habitantes creció a 150 personas.

Cobos se establece definitivamente en la isla en 1879, desarrollando un vasto plan de actividades. Durante diez años trabajó e hizo trabajar rudamente, hasta conseguir extensos canteros de caña de azúcar en estado de corte y con una molienda constante. Para 1889 grandes máquinas a vapor sustituyeron al viejo trapiche, circulaba una nueva

moneda de cobre de forma elíptica con un valor nominal de ochenta centavos de sucre. Se incrementó la producción de "El Progreso", el área de terreno cultivable fue mayor y el número de pobladores era de 287 individuos, de los cuales eran: 213 hombres, 54 mujeres y 20 niños, cifra que para 1893 se incrementó a 334 personas.



18. Manuel Julián Cobos



19. Casa de la hacienda "El Progreso"



20. Paillebot Manuel J. Cobos.

Se conoce que trabajaban duramente desde las dos de la mañana hasta las diez de la noche, sin turnos. En el campo lo hacían desde las cinco de la mañana hasta las 11 de la noche. Los individuos que se dedicaban a la caza y a la pesca tenían tareas señaladas y eran castigados severamente si no las completaban.

Los jornales eran entre 8 hasta 14 reales por semana pagadas en fichas de caucho, piezas de cobre o papel que emitía Cobos. Nunca pagaba en moneda nacional de buena ley o billetes de banco. No tenían descanso y solo tenían tres días de fiesta durante el año: el martes de carnaval, el día del santo patrón y año nuevo. El circulante solo les servía para comprar en el almacén de Cobos.

Actuaba como sacerdote el peón Pablo Quiñonez y ante él se celebraban los matrimonios, llegando a casar hasta seis veces a la misma mujer. El bautismo era otra ceremonia que podía ser administrado por un seglar, pero bajo ciertas formas y bajo un ceremonial exclusivo y singular del lugar.



21. Bodega de Manuel J. Cobos.



22. Tumba de Manuel J. Cobos

“El pueblo de Chatam, o mejor dicho los esclavos del Manuel J. Cobos, cansados de tolerar tantos abusos y trabajar años de años sin remuneración alguna, y sólo recibiendo castigos, torturas, látigo, resolvimos no continuar más bajo presión en que vivíamos. Responsable único de todos los abusos que se han cometido en Chatam últimamente, es el Jefe Territorial, quien descaradamente apoyaba a Cobos. Todos los habitantes de Galápagos tienen conocimiento de que Cobos fusiló a cinco individuos; que seis murieron azotados; que desterró 15 hombres a las islas desiertas y de esos murieron algunos de hambre; bien sabido es que Cobos flageló sin piedad y llegó un día en que aplicó esa infamia en una infeliz mujer

llamada Rosa Agustina", se denunciaba en los juicios instaurados en Guayaquil. El 15 de enero de 1904, Elías Puertas dio muerte a Cobos .



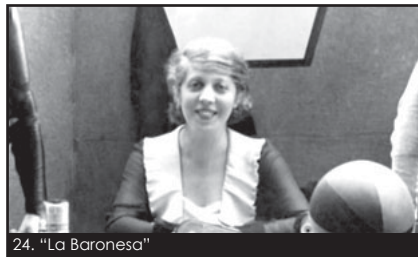
23. Camilo Casanova

A Camilo Casanova, quien estuvo desterrado en Santa Cruz por casi cuatro años, nadie quería sacarlo, pues, había un letrero colocado en la punta de una estaca, en el que se leía en varios idiomas: "Se ruega no sacar a este hombre porque es veinte veces criminal". Después de la muerte de Cobos, fue rescatado por la tripulación del *Cotopaxi*, luego enviado a Guayaquil y sometido a la acción de la justicia, posteriormente absuelto por la Corte Superior de Guayaquil.

"El Progreso", también terminó en un levantamiento, por los tratos inhumanos que daba Cobos a sus trabajadores. Nicolás Martínez concluye: "(...) Después de haber oído a los unos y a los otros, no me creo capaz de juzgar a Cobos, y por eso, ahora no hago otra cosa que reconocer en él su gran carácter y su energía indomable, sin atreverme a condenar ni justificar sus procedimientos".

EL MISTERIO DE LA "BARONESA"

Todo comienza con la publicación del libro "Galápagos World's End" de William Beebe, que cambió la imagen tradicional de Galápagos a nivel internacional y el proyecto noruego, aunque fracasó, atrajeron la atención en diversos países.



24. "La Baronesa"

El 31 de agosto de 1929 zarpa de Guayaquil en el pailebot *Manuel J. Cobos* y se instala en Floreana el 19 de septiembre, una excéntrica pareja naturista alemana formada por el Dr. Friedrich Ritter y Dora Körwin, quienes al salir de Alemania decidieron sacarse totalmente la dentadura y reemplazarla por una de acero, llegan a Floreana denominando a su villa Friedo. Para mayo de 1930 llega el correo con periódicos llenos de artículos sensacionalistas sobre la huida del Dr. Ritter y su amante, rompiendo la idílica soledad que buscaba la pareja en Galápagos. Y empezó el desfile de periodistas, seguidores e imitadores (cuatro jóvenes alemanes y una mujer), que no soportaron la vida que ofrecía la isla.

A finales de agosto de 1932, en el velero *Pinta* llegaron a Floreana Heinz y Margret Wittmer, con su hijo Harry, dos perros alsacianos y varias gallinas. Los recién llegados alemanes, decidieron venir a Galápagos, al leer un artículo del Dr. Ritter. Los Wittmer se instalaron provisionalmente en las "cuevas de los piratas", situadas cerca de una hermosa fuente de agua. Sobrevivir en la isla no estaba difícil, tenían a la mano toda clase de frutos y bastaba una hora para regresar con carne de res o de cerdo para una semana.

Para octubre de 1932, según el diario de Margret, llegaba a Floreana la Baronesa Eloise Von Wagner de Bousquet con sus tres acompañantes y se instalaron en las casas abandonadas de los noruegos. Aparece la Baronesa en "Friedo" montada en un burro y acompañada de su séquito. Dora la recordaba como "una mujer delgada, mas bien pequeña, de un rubio platinado. Lo más llamativo era su boca rojiza, con una dentadura que parecía sobresalirle de sus labios. Usaba lentes oscuros, vestía una especie de overol de trabajo, sandalias en sus pies y algo como un birrete en la cabeza". Un poco más extraña era la comitiva de Eloise, dominada por los caprichos de la dama y compuesta por: Rudolf Lorenz, Robert Philippon y Felipe Valdivieso. Luego se unió al séquito Arends.

La Baronesa comenzó tomando posesión absoluta de la isla y lo comunicó a los demás. Se apoderó de las casas abandonadas de los noruegos y cuando llegaron el noruego Kristian Stampa a cazar y el escritor alemán Franke a escribir en la quietud de la isla, la Baronesa no los autorizó cazar, pues decía que todos los animales de la isla le pertenecían. Además, la Baronesa deseaba



25. Philippon, Lorenz y la "Baronesa"

construir un hotel para millonarios, Lorenz y Philippon aparecían como sus socios. Los Wittmer estaban terminando su primera casa para recibir a su segundo hijo.

El 01 de enero de 1933 nació Rolf. La noticia unió y alegró a todos. Ritter atendió a Margret las complicaciones del post-parto, pero, cuando Heinz quiso pagar a Ritter, él no aceptó dinero y en su lugar recibió carne seca para sus pollos.

Se hablaron de toda clase de excesos de la Baronesa. Incluidos el día que se lavó los pies y los baños rutinarios en la única fuente de agua de todos. O también cuando Dora en una comida con los Ritter se levantó de la mesa para atender a su burrito, la Baronesa dijo: "Que feliz se sentiría el Dr. Ritter si recibiera las atenciones que el burro recibía". En fin la Baronesa asumía diversos papeles

de: libertina, intelectual, mártir, mística y religiosa; pero, para los habitantes de Floreana era el prototipo de la maldad.

El martes 27 de marzo de 1934, la Baronesa anunciaba que viajaría a Tahití y que dejaba a Lorenz para cuidar las cosas. Para el 30 de marzo Lorenz avisó a los Wittmer que habían desaparecido los burros, gran parte de las pertenencias de la Baronesa y Philippson. Margret le aconsejó que lo mejor para él era abandonar la isla. Lorenz aprovechó la pequeña embarcación "*Dinamita*" de Nuggerud para viajar hasta Santa Cruz y luego con un muchacho Pazmiño viajar a Chatam para poder salir al continente, pero nunca llegaron. Los cuerpos momificados de Nuggerud y Lorenz fueron encontrados en Marchena por un barco de pesca el 17 de diciembre de 1934. En el mismo año, Dora comunicaba a los Wittmer que Ritter había comido carne envenenada y que "está mal, es más creo que está muriendo", el 21 de noviembre Ritter espiraba.

Todo el misterioso drama concluye con la desaparición de la Baronesa Wagner y Philippson, la muerte del Dr. Ritter y la muerte de Lorenz y Nuggerud.

BALTRA EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

En 1940, Galápagos sumaba una población de más de 700 personas, la mayoría vivía en San Cristóbal y Santa Cruz, 60 en Isabela y 20 personas en Floreana. Para 1940, asumió la presidencia Carlos Alberto Arroyo del Río, y en 1941 el Perú atacaba la provincia de El Oro, ocupando la provincia con infantería, blindados y atacando con aviación de combate.

Solo se detuvo el ataque cuando Ecuador apoyado en los cuatro países garantes: Chile, Estados Unidos de América, Argentina y Brasil, logró el cese de hostilidades y aceptó la derrota. Julio Tobar Donoso, como canciller ecuatoriano, firmó en Brasilia el Protocolo de Río de Janeiro el 29 de enero de 1942, fijando la nueva frontera con el Perú.

El 13 de septiembre de 1941, el embajador ecuatoriano en Estados Unidos, firmó un acuerdo de concesión con el gobierno de ese país para que sobrevolaran desde Centroamérica a Galápagos y viceversa. Cuatro días más tarde salió un sobrevuelo norteamericano desde Panamá. El 07 de diciembre de 1941, Japón atacó Pearl Harbor en las islas Hawái; se esperaba el siguiente ataque sobre el Canal de Panamá y Roosevelt declaró la guerra a Japón, Italia y Alemania.



26. Instalaciones de Baltra

“El 12 de diciembre de 1941 llega a Baltra el buque requisado en Balboa y desembarcó a un contingente de 36 técnicos y militares estadounidenses. Esta es la fecha en que se formaliza el inicio de la ocupación de las islas Galápagos, por parte de Estados Unidos de América, eventualidad que permanecería en vigencia hasta fines de diciembre de 1948”¹⁶.



27. Transporte de madera desde Baltra

Para el 15 de diciembre se reunieron el coronel ecuatoriano Alberto Romero, Ministro de Defensa y el Brigadier General E. B. Lyon, representante del Comando de Defensa del Caribe, puntualizando la construcción de una base aérea y una estación aeronaval en Salinas, el uso de carreteras y ferrocarril del Ecuador continental, sin decidir ninguna situación sobre Galápagos. Colón Eloy Alfaro como embajador en Washington comunicó la decisión estatal de autorizar la construcción y uso de las bases aéreas de Salinas en el continente y la de Seymour Sur (Baltra) en Galápagos.



28. José María Velasco Ibarra en Baltra

El uno de febrero de 1946, el gobierno norteamericano entregó oficialmente al Ecuador la Base de la Isla Baltra, que comprendía entre otras cosas, casas e inmuebles de madera, una red de caminos y vías de 200 kilómetros, dos pistas elaboradas con piedra triturada mezclada con alquitrán (como aglomerante), servicios de vuelo, barracas para alojamiento de aviadores, áreas de distracción y parqueo, numerosos depósitos de municiones, puestos de observación, nidos de ametralladoras, emplazamientos de artillería antiaérea, para todo esto nivelaron tres cuartas partes de la isla.

Baltra llegó a contar con 12 000 hombres, diez veces la población de Galápagos de aquella época. Sin embargo fueron pocos los obreros que vinieron a Galápagos y que luego de la desocupación de Baltra se establecieron en forma definitiva en las islas, por el contrario los dólares ganados ayudaron a algunos colonos a regresar al continente.

Baltra estaba conceptuada para albergar una estación de investigaciones.

Roosevelt apoyaba a los esfuerzos de la "Smithsonian Institution" para su instalación. En Inglaterra, Von Hagen fundó el "London Galápagos Committee", además exigió colocar un monumento a Darwin, en el sitio donde Charles Darwin había hecho escala cien años atrás.



29. Sobrevuelo en Baltra

La isla Baltra además de servir para vigilar el canal de Panamá, le sirvió al ejército norteamericano para aclimatar a sus soldados al trópico, antes de enviarlos a luchar en el Pacífico Sur. Los estadounidenses pensaban conservar Baltra después de la guerra, pero un cambio de régimen en Quito, trastoca la

situación y el estado ecuatoriano rechaza la oferta de arrendar Baltra por 99 años, por un valor de diez millones de dólares.

Las desalinizadoras no abastecían de agua dulce a la base, por lo que se tendió una tubería desde la pequeña represa que en un tiempo abasteció de agua a la hacienda "El Progreso", la tubería llegaba hasta un reservorio de Puerto Baquerizo Moreno, el líquido se lo embarcaba en lanchas - cisterna, para remolcarlas a Baltra. Algunas familias se mudaron de las tierras altas de San Cristóbal, aunque conservaron los cultivos que allí tenían. De esta manera, Puerto Baquerizo se convirtió en el mayor poblado de Galápagos y continuó siéndolo hasta fines del decenio de 1960, cuando el



30. Seymour Sur - Baltra

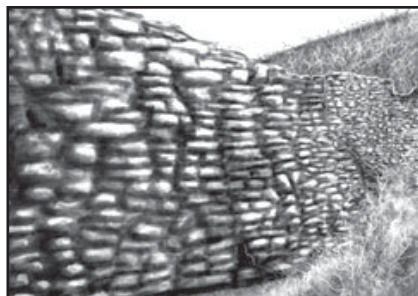
turismo estimuló el crecimiento de Puerto Ayora, en Santa Cruz.

LA COLONIA PENAL DE ISABELA (1946-1959)

El año de 1959 se cierra la colonia penal de Isabela y el hecho constituye un punto de quiebre en la historia humana y natural de las islas Galápagos.

Establecida en 1946 con 300 penados, la colonia penal no demoró en hacerse de una reputación pésima, por los tratos inhumanos que propiciaban los guardias civiles (policías) a los penados. De esa historia, queda un muro denominado *El Muro de las Lágrimas*, convertido actualmente en sitio de visita para turistas.

El 8 de febrero de 1958, un reo apodado "Patecuco" decidió fugarse con otros veinte convictos. Estos hombres se hallaban en el lugar llamado Alemania, a casi cuarenta kilómetros de Puerto Villamil, quienes luego de hacerles prisioneros a los guardias, siguieron para Santo Tomás, arribando en la madrugada del día nueve. Se tomaron el destacamento policial y luego Puerto Villamil.



31. El Muro de las Lágrimas

Patecuco era un hombre inteligente y precavido, de modo que hizo destruir todos los envases de bebidas alcohólicas de la pequeña tienda del lugar, aunque permitió el saqueo de toda la mercadería.

El Fray Jacinto Gordillo había reunido a la pequeña población de Puerto Villamil en la misión franciscana, montando él mismo guardia a la entrada. No demoraron en llegar por allí varios convictos armados, los cuales hicieron el intento de entrar. El franciscano les cerró resueltamente el paso, diciendo, ¡Para entrar aquí tienen que matarme primero! Entre ellos se conocía muy bien que Jacinto Gordillo había defendido muchas veces a colonos y presos por igual, de los abusos de la policía. Por otra parte, era conocido porque los penados habían trabajado en la construcción de la escuela y el monasterio; habían llegado a sentir afecto y respeto por él. Durante los días siguientes, fueron dejados en paz.



32. Placa recordatoria en Isabela

Dos días después llegaron dos embarcaciones de la pesca, la *Teresita* y *Ecuador*. Fueron de inmediato capturadas por los penados y se hicieron a la mar al día siguiente, comandadas por los rehenes ecuatorianos Arnaldo Tupiza y Víctor López. Después de dar vuelta por el norte de la isla y bajar por su costa oriental, al amanecer

descubrieron luces en la costa de Santiago, era el *Valinda*, un yate americano de buen tamaño.

Abordaron al *Valinda* apoderándose de la nave y obligando a sus dueños a viajar a Punta Galera, en la costa Noroeste del Ecuador, donde los fugitivos se desembarcaron, para ser capturados al poco tiempo por la policía rural. El incidente del *Valinda* aceleró la publicación del decreto que ponía fin a la

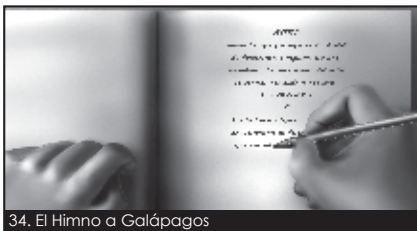
colonia penal. En mayo de 1959, abandonó Galápagos el último grupo de convictos de la última colonia penal de Galápagos.

En cuanto a Fray Jacinto Gordillo, en 1965, renunció a su vocación sacerdotal, se casó con una isleña y se puso a cultivar algodón cerca de Puerto Villamil. Posteriormente entró a trabajar para la Estación Científica Charles Darwin, haciendo una excelente labor en pro de la conservación de la fauna isleña y contribuyendo significativamente a su mayor conocimiento.



33. Jacinto Gordillo

EL HIMNO A GALÁPAGOS¹⁷



34. El Himno a Galápagos

El Himno a Galápagos fue oficializado por el Ministerio de Educación y Cultura mediante resolución No. 2075 del 23 de agosto de 1976. Fue compuesto por el Padre Franciscano Víctor Maldonado en 1954, cuando era misionero en la parroquia El Progreso de San

Cristóbal, y la congregación Las Hijas de María lo divulgaron en las escuelas de las islas. El Himno fue musicalizado por el Padre Franciscano Agustín de Askúnaga, también autor de la música del Himno a Quito, quien era organista del convento de San Francisco de Quito.

"Cuando el Padre Vicente Maldonado le encargó al Padre Askúnaga adaptar la música a la letra del Himno a Galápagos, el sacerdote tomó el papel, lo leyó y, sin más, lo dejó sobre su escritorio". Pasados unos días tuvo que regresar a las islas "sin tener el gusto, por lo menos de tararear el Himno"¹⁷.

Al año siguiente en una nueva salida de Maldonado hacia Quito, encontró el papel empolvado con la escritura del Himno en el mismo lugar que lo dejó en el escritorio de Askúnaga hace un año. El Padre Agustín Askúnaga se sorprendió al ver al Padre Maldonado y ofreció cumplir con el trabajo y al día siguiente entregó la adaptación.

En relación al himno, Maldonado expresa *"Tenía que exteriorizarme por la poesía, y fue así que brotó de mi espíritu ese himno que proclamaba que*

Galápagos dejaría de ser el infierno para convertirse en el paraíso encantado, ya no sería prisión de delincuentes, sino Patrimonio Natural de la Humanidad, dejarían de ser islas sin nombres, para ser imán de poetas, científicos y soñadores, en una palabra ellas serían la luz y esperanza en la Patria, de hermosura y riqueza sin par, reinas del cielo y soberanas del mar.

HIMNO A GALÁPAGOS

Letra: Padre Victor Maldonado

Música: Padre Agustín de Askúnaga

CORO

Somos luz y esperanza en la Patria
de hermosura y riqueza sin par,
nuestras islas son reinas del orbe
soberanas del cielo y el mar.

ESTROFAS

I

En la bruma lejana del tiempo
se vislumbra su historia inicial,
que con otros valientes tejiera
Fray Tomás de Berlanga a la par.

II

De esos hombres de brazo invencible
donde brilla más fúlgido el sol,
para el mundo forjó una epopeya
y a la Patria un tesoro donó.

III

Nuestras islas de azul fantasía,
de poetas de sabios imán,
de turistas gentil atractivo,
y del mundo, tesoro ideal.

IV

San Cristóbal, riqueza ignorada,
Isabela, de gran porvenir,
Santa Cruz, la fértil y activa,
y Floreana, la bella y gentil.

Según Jacinto Gordillo, fue en 1957 que al aprobar el gobierno de Ponce Enríquez y su Ministro de Educación, el Dr. Alfaro, la creación de la primera Escuela Fisco-Misional Cornelio Izquierdo en Galápagos, que el Padre Maldonado tuvo la satisfacción de enseñarlo a sus alumnos.

Isabela fue la isla donde por primera vez se entonaron las notas del Himno a Galápagos. Posteriormente, Monseñor Hugolino Cerasuolo, en 1966, rescató la partitura de los archivos de la Misión de Isabela y lo empezó a divulgar en las escuelas y colegios fisco-misionales de San Cristóbal. En el acto solemne de provincialización, el 18 de febrero de 1973, se entonaron las notas del Himno públicamente.

Jacinto Gordillo, en referencia al Himno, en su obra "Relatos de 44 años en Galápagos" concluye que: "si leemos con detenimiento cada una de las estrofas, cada uno de los versos, podremos aquilatar el numen poético del artista compositor, Mons. Víctor Maldonado, que no obstante haberlo escrito en años en que las Islas Galápagos eran tan difíciles y atrasadas, en las que ni por sospecha se hablaba de turismo, se adelanta en los acontecimientos y va pintando a cada isla en la dimensión que tienen actualmente en el boom turístico, en pleno desarrollo".

PARQUE NACIONAL GALÁPAGOS

El diplomático Colón Eloy Alfaro, hijo del líder liberal General Eloy Alfaro, mostró mucho interés por las Galápagos, informó que se estaban discutiendo con los Estados Unidos varios proyectos con la intención de establecer áreas protegidas y la implementación de una estación de investigaciones biológicas con un parque nacional. En la Parte Tercera del Reglamento de Pesca y Cacería Marítima, publicado en el Registro Oficial No. 257 del 31 de agosto de 1934, se pone bajo protección a la mayor parte de la fauna isleña y se declaran reservas naturales las islas Hood (Española), Barrington, Culpepper (Darwin) y Wenman (Wolf), la parte norte del Istmo de Perry. En 1936 Santa Cruz fue agregada.



35. Desfile de Guardaparques en 1973

En 1935, por los cien años de la visita de Charles Darwin a Galápagos, se organizó la Charles Darwin Memorial Expedition, gracias a los esfuerzos de Victor Wolfgang von Hagen. Se instaló el busto de Darwin en Puerto Baquerizo.

Von Hagen continuó su trabajo en Reino Unido, donde Julian Huxley colaboró en la organización del London Galapagos Committee, donde estuvieron representadas instituciones científicas como la Royal Society y la British Association.

El presidente Roosevelt apoyaba el proyecto de parque nacional y mantuvo el contacto con el Dr. Waldo Schmidt, quien había participado en las expediciones del capitán Alan Hancock, en el Velero III. El Dr. Schmidt viajó a Galápagos en 1941 y pensaba instalar un laboratorio y una estación meteorológica en Baltra, proyecto que perdió prioridad ante la base militar en la misma isla.

Para 1937 el científico ecuatoriano Dr. C. A. Castro promocionó la conservación de la vida silvestre de Galápagos, logrando estimular el interés del paleontólogo americano Dr., John Campbell Merriam, quien era presidente del Carnegie Institution de Washington. El mismo año un grupo de profesores de la Universidad Central del Ecuador presenta al gobierno, una exposición de la flora, fauna y geografía de las islas, con la finalidad que se tome acciones para la protección. Entre los miembros de esta expedición científica se encontraba el Dr. Misael Acosta-Solís. Es notable el hecho que muchos ecuatorianos y norteamericanos se interesaran por la conservación, en una época en que a nivel internacional no se daba la importancia necesaria a la protección de la naturaleza.

El Gobierno Nacional en 1957, solicita a la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (IUCN) y UNESCO, el envío a las islas de una misión especial para informar sobre las condiciones del archipiélago. Cristóbal Bonifaz, que presidía el Comité del Año Geofísico Internacional, en 1958 presentó un proyecto de creación del Parque Nacional Galápagos.

El 04 de julio de 1959, siendo presidente del Ecuador Camilo Ponce Enríquez, mediante Decreto Ley de Emergencia No. 17 publicado en el Registro Oficial No. 873, se designa al Archipiélago como Parque Nacional para la protección de la flora y fauna con excepción de las tierras ocupadas por los colonos y las ya legalmente adjudicadas". Posteriormente se creará la institución Dirección del Parque Nacional Galápagos. El 23 de julio de 1959, en el centenario de la publicación del libro "El Origen de las Especies", se creó en Bruselas-Bélgica, la Fundación Charles Darwin para las Islas Galápagos. El 21 de enero de 1964 se inauguró las instalaciones de la Estación Científica



36. Presidente Camilo Ponce Enríquez

Charles Darwin en Puerto Ayora con la presencia de Victor Van Straelen de Bélgica, André Guillé de Francia, Harold Coolidge de Estados Unidos, coronel Guillermo Freile Posso y el general Marcos Gándara de la Junta Militar del Ecuador.

El 24 de abril de 1964, la Honorable Junta Militar de Gobierno del Ecuador decretó entre otras cosas, que facultaba a la Estación Charles Darwin la determinación de las zonas de reserva, la determinación de las especies autóctonas de la flora y fauna con propiedad para la conservación; y autorizar para realizar el control y exterminación de animales nativos o introducidos que se haya constituido en plagas; y prohibía: todo tipo de colonización espontánea con fines agrícolas, la roza, fuego o tala de árboles, el intercambio de animales nativos e introducidos entre islas. De esta forma se estableció la protección de Galápagos a

través de la comunidad científica. El Servicio Parque Nacional de las Islas Galápagos se inició en 1968, como una parte del Servicio Forestal del Ministerio de Agricultura. Sus primeros funcionarios fueron don Juan Black y don José Villa, los que arribaron a tiempo para ver los comienzos de la expansión del turismo a Galápagos.



37. José Villa

INICIOS DEL TURISMO



38. Barco Mistral

En los inicios del turismo en Galápagos, unos pocos extranjeros residentes en las islas tenían veleros, con los que realizaban viajes contratados por los pocos visitantes que llegaban a las islas. También algunos barcos pesqueros fueron acondicionados para realizar turismo, un ejemplo es el barco pesquero "Lupita", que lo compró Max Christen y lo transformó en el famoso "Mistral", que tantos años trabajó en turismo, luego fue utilizado como local de ventas de recuerdos.

En Galápagos, en 1960; mientras se iniciaba la pesca comercial de langosta, los pesqueros norteamericanos "Lucy" y "Jane" comienzan a

operar transportando pescado fresco, se publica el libro "Floreana, Lista de Correos" de Margret Wittmer y se erradican los chivos de Plaza Sur, la Compañía Ecuatoriana de Turismo S. A. (CETUGA) promovía visitas de turistas a bordo del "Cristóbal Carrier", cuyo gerente y guía naturalista era Joseph P. Lundh. CETUGA era una empresa de la Fruit Trading Co., con su presidente Folke Anderson. Con CETUGA el *Cristóbal Carrier* trabajó en el transporte de carga y turismo informal.

Los grupos pequeños que habían llegado en el *Cristóbal Carrier* durante la primera mitad del decenio no habían constituido un problema para el medio. Aparte de los científicos visitantes, estos viajeros eran en su mayoría amantes de la naturaleza, ecológicamente conscientes, quienes se esmeraban en evitar dejar basura, molestar a las aves en sus nidos o cometer cualquier otro acto remotamente perjudicial al medio. Estos visitantes vivían en el buque e iban acompañados por el agente de éste (se inicia el sistema de barco-hotel), un partidario de la conservación de la naturaleza, quién se había impuesto las funciones de anfitrión y guía. Pero el turismo estaba camino a convertirse en un gran negocio.

En 1967 TAME inicia los vuelos mensuales a Baltra y para 1975 los vuelos semanales se regularizaron. Para 1969 Metropolitan Touring iniciaba una operación experimental con grupos pequeños de diez a quince pasajeros, ocupando los eventuales vuelos logísticos de la Fuerza Aérea Ecuatoriana, el yate del capitán Michael Gordon y el alojamiento del Hotel Galápagos¹⁸. La operación se inició con lo que ahora se conoce como tour diario, para lo cual la empresa tuvo que construir pequeños muelles de desembarco, bajo las valiosísimas recomendaciones de Roger Perry, director de la Estación Charles Darwin y pionero de los programas de reproducción en cautiverio.

El 7 de diciembre de 1969 arribó por primera vez el barco *Lina A*, arrendado por tres años a Lina Atanasoulas, barco traído de Grecia y acondicionado para 60 personas, número ideal para transportar en aviones de la FAE, iniciando un ciclo regular de cruceros, comandadas por Eduardo Proaño Paz y Miño y Hernán Correa, quienes habían estado haciendo turismo en el Ecuador y fundaron en Galápagos ETICA para la operación insular. La empresa contrató guías naturalistas entre los que se encontraban: Eduard McIntosh, Walter Cruz, David Day, Drek Green, Michel Kaisin, Gunter Reck, Joseph Wallemcamp y José María Pérez. Adecuaron el muelle de Baltra, las bodegas y tanques de agua y combustible, utilizando los tanques abandonados en Baltra por los norteamericanos.

Solo hasta 1973 la operación comenzó a ser rentable, lo que impulsó a encontrar un carguero rompehielos en Canadá, el *North Gaspe*, que al llegar a Guayaquil fue rebautizado como "Iguana", mismo que se hundió en 1987, frente a Puerto

Ahora y fue reemplazado por la M/N “*San Cristóbal*”. Metropolitan Touring se asoció con la familia Sievers para construir el Hotel Delfín, que cerró temporalmente y reabrió en 1983, se remodeló en el 2003 y actualmente se llama Finch Bay Hotel.

Se impusieron reglas para los visitantes, la obligatoriedad de no dejar basura en las islas y se inició el sistema de charlas educativas, los famosos briefings que se mantienen hasta la actualidad. Estaban prohibidas la explotación ganadera, forestal y minera, así como la caza, la pesca y la colonización. Las áreas protegidas sólo se utilizarán para el turismo y la investigación científica. El Servicio Forestal quedó encargado de hacer cumplir las regulaciones. En el decenio de 1980 el turismo se expandió. Entre 1984 y 1988 el número anual de visitantes aumentó desde menos de veinte mil hasta más de cuarenta mil. Se incrementó el personal del Parque Nacional y el turismo pasó a conformar en pocas décadas, la actividad más importante de las islas Galápagos.

TERCERA PROVINCIALIZACIÓN DE GALÁPAGOS

Para la provincialización definitiva de Galápagos, hubieron de pasar muchos acontecimientos históricos, para que el 18 de febrero de 1973, el General Guillermo Rodríguez Lara emita un decreto, creando los cantones de San Cristóbal y Santa Cruz; y, posteriormente el 16 de marzo del mismo año se crea el cantón Isabela. Desde entonces Galápagos dejó de ser una dependencia de la antigua provincia del Guayas Entre los hechos más importantes podemos citar que: En 1861, siendo presidente del Ecuador Gabriel García Moreno, declara a Galápagos como provincia y como capital Floreana (Machuca, 2004)¹⁹.



39. General Guillermo Rodríguez Lara

El 15 de agosto de 1885 se anexa Galápagos a la provincia del Guayas con las autoridades en Puerto Chico (Puerto Baquerizo Moreno) y el Congreso promulgó la ley de Régimen de Galápagos. La capital Puerto Baquerizo Moreno, fue nombrada en honor al presidente José Alfredo Wenceslao del Carmen de la Concepción Baquerizo Moreno²⁰, quien fuera el primer presidente que visitó Galápagos en 1917, en su período presidencial del 01 de septiembre de 1916 al 31 de agosto de 1920.

Las islas Galápagos en 1892 oficialmente son denominadas “Archipiélago de

Colón". Los nombres de las islas se cambian a nombres españoles, como homenaje a los 400 años del arribo de Cristóbal Colón a América.

En 1943, el Congreso Nacional autoriza al presidente Arroyo del Río para decretar la provincialización de Galápagos. El año siguiente, el presidente del Ecuador, Dr. José María Velasco Ibarra, visita Galápagos y desde entonces se denomina con su nombre al puerto de Floreana. Dos años más tarde, en 1947, se redacta una "Ley especial del Archipiélago de Colón", misma que quedó en proyecto y que entre otras cosas establecía un puerto en Baltra con el nombre de Puerto América, para que sirva de enlace comercial.

El 18 de febrero de 1973, según Decreto Supremo No. 164, del Registro Oficial No. 256, se declaraba a las Galápagos provincia de la República del Ecuador por tercera ocasión. La ceremonia estuvo presidida por el General Guillermo Rodríguez Lara, Jefe de la Junta Militar de Gobierno. El General Rodríguez y su comitiva también visitaron la Estación Darwin, donde que vieron y por la información que recibieron. Cuando las islas fueron declaradas provincia, ya se había enfatizado que las autoridades locales tenían el deber de ayudar a proteger la flora y fauna en cooperación con las instituciones competentes, prestando la ayuda necesaria para la defensa y la conservación de Galápagos.



"El mismo año se estableció un comité para producir un plan maestro para la protección y uso del Parque Nacional de Galápagos. En este grupo se hallaban representados el recientemente organizado Departamento de Parques Nacionales y Vida Silvestre, la Junta Nacional de Planificación, FAO y UNESCO, esta última representada por Peter Kramer. El Plan Maestro, aunque seguía las líneas generales de la propuesta Grimwood-Snow, entraba en más detalles. Se confirmaron los límites del Parque y se le agregó una zona marina de dos millas".

Christophe Grenier considera que "Después de la instauración del Parque Nacional Galápagos, el Estado dejó provisionalmente de interesarse en el poblamiento del archipiélago, antes de abrir en grande, en 1973, las compuertas a la migración gracias a la provincialización y a la bonanza petrolera".

La región insular de Galápagos está conformada por tres cantones: San Cristóbal, Isabela y Santa Cruz. Parte del decreto de provincialización específica que se decreta: "Crear la Provincia de Galápagos en el Archipiélago del mismo nombre, conocido también como Archipiélago de Colón, la misma que estará conformada por las siguientes Islas: Isabela, San Cristóbal, Santa Cruz, Santa María (Floreana), Española, Fernandina, Genovesa, Marchena, Pinta, Pinzón, Rábida, San Salvador (Santiago), Santa Fe, Baltra, Teodoro Wolf y Charles Darwin, con sus islotes adyacentes que componen el Archipiélago de Galápagos. La Capital de la Provincia de Galápagos será Puerto Baquerizo Moreno". "La provincia de Galápagos se divide en dos Cantones: San Cristóbal y Santa Cruz". Posteriormente, el 16 de marzo del mismo año, con el Decreto Supremo No. 274 se crea el cantón Isabela.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Black Juan, 1973. -Galápagos Archipiélago del Ecuador. Quito.
- Bognoly José, Espinosa José, 1904. -Las Islas Encantadas o El Archipiélago de Colon, Guayaquil.
- Científica Latina Editores Cia. Ltda., 1982. -Enciclopedia de las provincias del Ecuador, Galápagos.
- De Rubira Guillermo, 2007. -Los hermanos Baquerizo Moreno, ilustres guayaquileños. Guayaquil.
- Figueras Estrella, 2010. -Fray Tomás de Berlanga, una vida dedicada a la Fe y a la Ciencia. Barcelona.
- Gobierno Provincial de Galápagos, 2009. -Perspectivas de Galápagos.
- Gordillo Jacinto, 2000. -Relatos de 44 años en Galápagos. Quito.
- Idrovo Hugo, 2005. -Galápagos, huellas en el paraíso. Quito.
- Idrovo Hugo, 2013. -Baltra- Base Beta, Galápagos y la segunda guerra mundial. Quito.
- Latorre Octavio, 1991. -Manuel J. Cobos emperador de Galápagos. Quito.
- Latorre Octavio, 2010. -La Maldición de la Tortuga. Quito.
- Latorre Octavio, 2011. -Historia Humana de Galápagos, Academia Nacional de Historia. Quito.
- Latorre Octavio, 2015. -Que bellas eran mis islas, Conversaciones con el Solitario George. Quito.
- Luna Tobar Alfredo, 1997. -Historia política internacional de las islas Galápagos. Quito.
- Lundh J. P., 2001. -Breve historia de Galápagos.
- Machuca José, 2004. -Cronología Histórica de Galápagos 1535-2000. Guayaquil.
- Mejía J., Relación de Baltra con los Colonos. Universidad Central del Ecuador.
- Ospina P, Falconí, 2007. -Galápagos, migraciones, economía, cultura, conflictos y acuerdos. Quito.
- Ospina, Pablo, 2001. -Migraciones, actores e identidades en Galápagos.
- Parque Nacional Galápagos, Historia de la Dirección Parque Nacional Galápagos.
- Proaño Eduardo. -Mostrando Ecuador al mundo. LatinWeb Publishing Editorial.
- Puig-Samper, Miguel. 2016. Estudio Crítico Alejandro Malaspina. DOI: - <http://dx.doi.org/10.18558/FIL049>. Fundación Ignacio Larramendi. Acceso el 02 de agosto de 2018.
- Rodas Paola, Vivanco Adriana, 2012. -Galápagos Prisión de Basalto, Terror y Lágrimas en la Isla Isabela. Quito.
- Snell Heidi y otros. 1996. Bibliografía de Galápagos 1535-1995. Fundación Charles Darwin. Quito.
- Vanegas León Brenda, 1998. -Leyendas y tradiciones de Galápagos, en la cultura y literatura, como expresión popular. Quito.
- www.ambiente.gob.ec/parque-nacional-galapagos/. Acceso 01 de julio de 2018.
- www.cancilleria.gob.ec/el-ecuador-y-la-convemar/. Acceso el 14 de julio de 2018.
- www.unesco.org/new/es/communication-and...of-the.../treaty-of-tordesillas/. Acceso el 06 de agosto de 2018.

REFERENCIA DE IMÁGENES

1. ILUSTRACIÓN No.1: Balsa Huancavilca , Archivo DPNG, autora Erika Solís.	Pág. 4
2. FOTOGRAFÍA No.1: Balsa Kon-Tikki (DRA)	Pág. 5
3. IMAGEN No. 1: Tratado de Tordesillas (DRA)	Pág. 6
4. ILUSTRACIÓN No. 2: Fray Tomás de Berlanga , Archivo DPNG, autora Erika Solís	Pág. 8
5. FOTOGRAFÍA No.2: Carta de Tomás Berlanga , archivo Washington Ramos	Pág. 8
6. FOTOGRAFÍA No.3: Fray Tomás de Berlanga , archivo Washington Ramos	Pág. 9
7. ILUSTRACIÓN No.3: Carta de Cowley , Archivo DPNG, autora Erika Solís	Pág. 10
8. FOTOGRAFÍA No.4: Barril de Post Office , archivo Washington Ramos	Pág. 11
9. ILUSTRACIÓN No.4: Alejandro Malaspina , Archivo DPNG, autora Erika Solís	Pág. 11
10. IMAGEN No. 2: Corbetas "Descubierta" y "Atrevida" (DRA)	Pág. 12
11. ILUSTRACIÓN No.5: Patrick Watkins , Archivo DPNG, autora Erika Solís	Pág. 13
12. IMAGEN No. 3: Patrick Watkins (DRA)	Pág. 15
13. ILUSTRACIÓN No.6: Anexión de las Islas Galápagos al Ecuador , Archivo DPNG, autora Erika Solís	Pág. 15
14. ILUSTRACIÓN No.7: General Juan José Flores , Archivo DPNG, autora Erika Solís	Pág. 16
15. ILUSTRACIÓN No.8: General José de Villamil , Archivo DPNG, autora Erika Solís	Pág. 17
16. IMAGEN No. 4: Charles Robert Darwin , archivo Washington Ramos	Pág. 19
17. ILUSTRACIÓN No. 9: H.M.S Beagle , Archivo DPNG, autora Erika Solís	Pág. 20
18. ILUSTRACIÓN No.10: Manuel Julián Cobos , Archivo DPNG, autora Erika Solís	Pág. 21
19. FOTOGRAFÍA No. 5: Casa de la hacienda "El Progreso" , archivo Washington Ramos	Pág. 21
20. FOTOGRAFÍA No. 6: Pailebot Manuel J. Cobos , archivo Washington Ramos	Pág. 22
21. FOTOGRAFÍA No. 7: Bodega de Manuel J. Cobos , archivo Washington Ramos	Pág. 22
22. FOTOGRAFÍA No. 8: Tumba de Manuel J. Cobos , archivo Washington Ramos	Pág. 22
23. FOTOGRAFÍA No. 9: Camilo Casanova , archivo Washington Ramos	Pág. 23
24. FOTOGRAFÍA No. 10: "La Baronesa" , película: "The Galápagos Affair, Satam Came to Edén	Pág. 23
25. ILUSTRACIÓN No.11: Phillipson, Lorenz y la "Baronesa" , Archivo DPNG, autora Erika Solís	Pág. 24
26. ILUSTRACIÓN No.12: Instalaciones de Baltra , Archivo DPNG, autora Erika Solís	Pág. 25
27. FOTOGRAFÍA No. 11: Transporte de madera desde Baltra , archivo Washington Ramos,	Pág. 26
28. FOTOGRAFÍA No. 12: José María Velasco Ibarra en Baltra , archivo Washington Ramos,	Pág. 26
29. FOTOGRAFÍA No. 13: Sobrevuelo en Baltra , archivo Washington Ramos	Pág. 27
30. FOTOGRAFÍA No. 14: Seymour Sur-Baltra , archivo Washington Ramos	Pág. 27
31. ILUSTRACIÓN No.13: El Muro de las Lágrimas , Archivo DPNG, autora Erika Solís	Pág. 28
32. FOTOGRAFÍA No. 15: Placa recordatoria en Isabela , archivo Washington Ramos	Pág. 28
33. FOTOGRAFÍA No. 16: Jacinto Gordillo (DRA),	Pág. 29
34. ILUSTRACIÓN No.14: El Himno a Galápagos , Archivo DPNG, autora Erika Solís	Pág. 29

35. FOTOGRAFÍA No. 17: Desfile de Guardaparques en 1973 , Archivo DPNG	Pág. 31
36. ILUSTRACIÓN No.15: Presidente Camilo Ponce Enríquez , Archivo DPNG, autora Erika Solís	Pág. 32
37. FOTOGRAFÍA No. 18: José Villa , archivo Washington Ramos	Pág. 33
38. IMAGEN No. 5: Barco Mistral , postal en Islas Plaza	Pág. 33
39. ILUSTRACIÓN No. 16: General Guillermo Rodríguez Lara , Archivo DPNG, autora Erika Solís,	Pág. 35
40. FOTOGRAFÍA No. 19: Comitiva de Rodríguez Lara , archivo Washington Ramos	Pág. 36

“
Somos luz y esperanza en la Patria
de hermosura y riqueza sin par,
nuestras islas son reinas del orbe
soberanas del cielo y el mar.”



Parque Nacional
GALÁPAGOS
Ecuador